

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „Tajemnice przeszłości w obiektywie”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu pn.: „*Tajemnice przeszłości w obiektywie*”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Muzeum Archeologiczne Środkowego Nadodrza.
2. Zasady Konkursu określa niniejszy Regulamin, który wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia.

II. Cel i tematyka konkursu

1. Celem Konkursu jest rozbudzanie i rozwijanie aktywności twórczej wśród dzieci, młodzieży oraz dorosłych.
2. Zainteresowanie szeroko pojętą tematyką muzealną i archeologiczną.
3. Zdjęcia powinny kojarzyć się ze słowami kluczami – przeszłość, archeologia, zagadki, muzeum, tajemnica.

III. Uczestnicy konkursu

1. W konkursie może brać udział każdy, z zastrzeżeniem postanowienia w rozdziale IV ust. 2 Regulaminu oraz osobami zajmującymi się profesjonalnie fotografią.
2. Osoby niepełnoletnie muszą dołączyć pisemną zgodę rodziców lub prawnych opiekunów na udział w konkursie.
3. Do konkursu mogą być zgłaszane jedynie te prace, które nie brały udziału w żadnym konkursie oraz nie były wcześniej publikowane.

IV. Zasady konkursu

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie pracy konkursowej na adres mailowy wskazany przez organizatora.
2. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Muzeum Archeologicznego Środkowego Nadodrza oraz członkowie ich najbliższej rodziny.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
4. Poprzez zgłoszenie zdjęć i przystąpienie do Konkursu Uczestnik oświadcza, że:
 - a) zapoznał się z treścią Regulaminu Konkursu Fotograficznego pn.: „*Tajemnice przeszłości w obiektywie*” i wyraża zgodę na warunki w nim zawarte,
 - b) wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora Konkursu Fotograficznego pn.: „*Tajemnice przeszłości w obiektywie*” – do celów związanych z przeprowadzeniem tego konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. 2016 r. poz. 922 z późniejszymi zmianami),
 - c) jest autorem i wyłącznym właścicielem przesłanych prac konkursowych oraz że prace te nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich,

d) Wyraża zgodę na nieodpłatne przeniesienie na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do przesłanych prac konkursowych na następujących polach eksploatacji: korzystanie, rozporządzanie, przetwarzanie, utrwalanie w dowolnej formie, drukowanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora Konkursu w ramach prowadzonych działań promocyjnych, w tym publikowanie na stronie internetowej Organizatora oraz w materiałach informacyjno-promocyjnych Organizatora, a także wykorzystywanie w celu publicznej prezentacji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

V. Przepisy dotyczące prac

1. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić **1 zdjęcie**. Dopuszcza się zarówno zdjęcia czarno-białe, jak i barwne. Technika zdjęć dowolna.
2. Zdjęcie powinno mieć swój tytuł, który znajdzie się w treści maila. Plik w formacie JPG należy opisać swoim imieniem i nazwiskiem.
3. Zdjęcia naruszające przepisy prawa polskiego oraz dobra osób trzecich nie będą dopuszczone do udziału w konkursie.

VII. Miejsce składania prac

1. Prace konkursowe winny być nadesłane na adres mailowy oswiata@muzeum-swidnica.org w nieprzekraczalnym terminie **11 maja, godz. 12:00**.
2. Zdjęcia przesłane po terminie, o którym mowa w ust. 1, nie będą rozpatrywane przez Jury konkursu ani dołączone do galerii na profilu Organizatora.
3. Mail należy zatytułować następująco: Konkurs fotograficzny „Tajemnice przeszłości w obiektywie”
4. W treści maila należy podać swoje imię i nazwisko, kategorię wiekową, dane kontaktowe, tytuł zdjęcia oraz krótki opis zdjęcia max. 3 zdania.
5. Osoby niepełnoletnie są zobowiązane dołączyć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów na udział w konkursie.
6. Potwierdzeniem przyjęcia pracy konkursowej jest mail zwrotny od organizatora.

VII. Ocena prac konkursowych

1. Zwycięzcy konkursy zostaną wyłonieni przez Jury konkursowe. Zostanie również przyznana nagroda publiczności.
2. Jury dokonuje oceny prac w 3 kategoriach wiekowych:
 - a) kategoria wiekowa dzieci i młodzież do lat 12
 - b) młodzież do 18 r. ż.
 - c) dorośli
4. Decyzje Jury konkursowego są niepodważalne, ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

5. Zgłoszone prace zostaną opublikowane równocześnie na profilu FB muzeum do 12 maja. Zdjęcia, która otrzyma największą liczbę polubień w poszczególnych kategoriach wiekowych do 15 maja, otrzyma nagrodę publiczności.

VIII. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Planowane ogłoszenie wyników konkursu do 19 maja 20201 roku na stronie internetowej Organizatora www.muzeum-swidnica.org oraz profilu www.facebook.com/Muzeum-Archeologiczne-Srodkowego-Nadodrza.
2. Wyniki konkursu i nagrodzone zdjęcia zostaną przedstawione w wyznaczonym przez Organizatora terminie. Zwycięzcy zostaną również poinformowani w prywatnej wiadomości, a obiór nagród zostanie ustalony indywidualnie.

IX Nagrody

1. Dla autorów najlepszych prac organizator przewiduje nagrody rzeczowe.

X. Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskiej pracy.

1. Nadesłane do Konkursu prace, również te nie spełniające wszystkich wymogów formalnych, nie będą zwracane. Z chwilą nadesłania/złożenia zdjęcia przechodzą na własność Organizatora, który przejmuje autorskie prawa majątkowe do nadesłanych prac i tym samym może je wykorzystywać przez czas nieokreślony.

XI. Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia pocztowe, z których korzystać będą Uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, nie związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych, nieaktualnych lub nieprawdziwych danych przez Uczestników konkursu lub opublikowaniem błędnych, nieaktualnych lub nieprawdziwych danych osobowych bądź innych informacji opartych na zgłoszeniach sporządzonych przez Uczestników Konkursu.
2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za nieodebranie nagród przez zwycięzców Konkursu, jeżeli brak odbioru wynika z przyczyn niezależnych od Organizatora.
3. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.
4. Sprawy nie określone w Regulaminie rozstrzyga komisja konkursowa.

