

Archeologia Środkowego Nadodrza  
wytyczne edytorskie

Archeologia Środkowego Nadodrza jest czasopismem wydawanym przez Muzeum Archeologiczne Środkowego Nadodrza we współpracy ze Stowarzyszeniem Naukowym Archeologów Polskich oddział Lubuski. Całość czasopisma została podzielona na: *Studia i materiały*, gdzie archeolodzy prowadzący badania zarówno w terenie jak i w ramach prac gabinetowych zajmują się bogatą tematyką archeologiczną naszego terenu od epoki kamienia po czasy niemal współczesne.

*Sprawozdania i komunikaty*, w których zamieszczane są informacje o bieżących badaniach terenowych, ciekawe odkrycia zarówno w terenie jak i w muzeach.

*Kroniki* zawierają informacje dotyczące działalności Muzeum Archeologicznego Środkowego oraz prezentują sylwetki, które kiedyś lub całkiem niedawno miały lub mają wpływ na kształtowanie świadomości archeologicznej regionu.

Aby ułatwić Autorom możliwość publikowania w naszym periodyku, a nam sprawne przygotowanie kolejnych tomów prosimy o:

1. **przesyłanie tekstów i rycin w wersji elektronicznej, nagranych na płytę CD oraz w postaci wydruku na papierze z rysunkami włącznie!!!**
2. **teksty powinny być zapisane wyłącznie w formacie MS Word. Plik taki powinien zawierać w osobnych dokumentach: abstrakt i słowa kluczowe, tekst artykułu i adres autora, bibliografię, streszczenie oraz zbiór podpisów pod ryciną.**
3. dołączone do tekstu ilustracje (ryciny, zdjęcia...) powinny być zapisane w formacie mapy bitowej (z rozszerzeniem tif) o rozdzielczości 300 dpi i opisane jako ryc. (np. ryc. 1).
4. Tekst ma być przygotowany w:
  - formie kolumny A4 210x297 mm z marginesami 2,5 cm;
  - czcionka *Times New Roman* o wielkości 12 pkt i odstępie między wierszami 1,5;
  - w tekście należy stosować skróty: wiek – w.; rok- r.; długość – dł.; szerokość – szer.; wysokość – wys.; grubość – grub.; stanowisko – st.; połowa – poł.;
  - narracja powinna być prowadzona w formie bezosobowej lub w 3 osobie liczby pojedynczej ewentualnie mnogiej;
  - w tekście, przypisach i bibliografii powinien być zastosowany **wyłącznie system oksfordzki**, jak poniżej:

- cytacja w tekście:

Nawias-nazwisko-rok wydania-przecinek- numer strony po skrócie s.- przecinek- ryc. (rycina) lub tabl. (tablica) czy tab. (tabela) itp.- nawias), np.: (Słowiński 2006, s. 83, ryc. 3:1) lub S. Słowiński (2006, s. 83, ryc.3:1);

- przypisy dolne powinny zawierać jedynie informacje uzupełniające, a nie bibliografię;

- w **bibliografii** na końcu artykułu powinna się znaleźć cytowana literatura według następującego wzoru:

**Źródła**, gdzie powinny zostać umieszczone źródła pisane, np.:

Ammianus Marcellinus

2002 *Dzieje rzymskie*, tłum. I. Lewandowski, Warszawa

*Preußisches*

1944 *Preußisches Urkundenbuch*, t.3, oprac. M. Hein, Königsberg.

**Redakcja prosi o zapisywanie pełnych tytułów publikacji źródłowych, a ewentualne skróty zostaną wprowadzone w sposób jednolity dla całej publikacji podczas jego redakcji.**

Kolejnym elementem **Bibliografii** powinny być **Opracowania**:

Rębkowski M.

1995 *Średniowieczna ceramika miasta lokacyjnego w Kołobrzegu*, Kołobrzeg  
Słowiński S.

2006 *Kilka uwag na temat wczesnośredniowiecznych obwałowań Szczecina*, [w:] *Świat Słowian wczesnego średniowiecza*, red.M. Dworaczyk, A.B. Kowalska,  
S. Moździoch, M. Rębkowski, Szczecin-Wrocław, s.83-90.

Żak J.

1978 *Frankijskie elementy kulturowe w kulturze protopolskiej (V/Vi-IX w.)*, „Pomorania Antiqua”, t. 8, s. 43-56.

W przypadku cytowania artykułów pisanych cyrylicą należy stosować translację na alfabet łaćniński według norm PN-ISO 9 z lutego 2000 r.

Z kolei cytowanie artykułów ze stron internetowych powinno być zapisane np.:

Komar A. V., Suhobokov O.V.

2000 *Vooruženie i voennoe delo Hazarskogo kaganata*, Vostočnoevropejskij  
arheologičeskij žurnal 2(3) (artykuł dostępny na stronie

[http://archaeology.kiev.ua/journal/020300/komar\\_suhobokov.htm](http://archaeology.kiev.ua/journal/020300/komar_suhobokov.htm)-stan z

[17.08.2006](#) r.).

Natomiast cytowane maszynopisy powinny być zapisane następująco:

Marcinkowski M.

1985 Skic, gm. Złotów, woj. pilskie. Dokumentacja badań weryfikacyjnych domniemanego grodziska (stan.1) i osad (stan.2, 3), Szczecin (maszynopis w archiwum Pracowni Archeologicznej Zamek Księżąt Pomorskich w Szczecinie).

5. Ryciny powinny być zaopatrzone w podpisy. Należy tam umieścić nazwę miejscowości i gminy oraz numer stanowiska (np.: Ryc.1. pień, gm. Dąbrowa Chełmińska, stan. 1. Lokalizacja wykopów z lat 2005-2006). W podpisie pod ryciną należy również podać autora rysunku lub zdjęcia np.: (rys. H. Bona lub fot. A. Janowski). Jeżeli rycina była już wcześniej publikowana, należy podać, skąd została zaczerpnięta (np.: Ryc. 1. Pień, gm. Dąbrowa Chełmińska, stan. 1. plan grodziska sporządzony w 1941 r. (wg Brutzer 1942, ryc. 19)

**Autorzy artykułu ponoszą odpowiedzialność prawną i finansową za ilustracje zamieszczone w swoim tekście.**

W przypadku, gdy artykuł Autora nie będzie spełniał powyższych norm, Redakcja zastrzega sobie prawo zaniechania jego publikacji.

Redakcja nie odsyła przysłanych tekstów (zarówno opublikowanych jak i odrzuconych) ani nośników, na których były one zapisane.

Każdy Autor opublikowanego tekstu otrzymuje dwa egzemplarze autorskie tomu, nawet jeżeli znalazł się w nim więcej niż jeden jego artykuł.

Redakcja  
Archeologii Środkowego Nadodrza