

Szanowni Państwo,

niniejsza instrukcja ma ułatwić przygotowywanie materiałów do VII tomu „Archeologii Środkowego Nadodrza”.

Prosimy o przygotowanie tekstów publikacji do następujących działów: „Materiały”, „Komunikaty”, „Recenzje”, „Kronika”.

Oprócz tekstów autorów prosimy o nadesłanie 1-stronicowego (nie więcej!) streszczenia, 3-4-zdaniowego abstraktu i 4-5 słów kluczowych – redakcja zapewni ich tłumaczenia na język niemiecki.

TEKST

– format kolumny A4-210x297 mm; marginesy – 2,5 cm;

– tekst w formacie MS Word;

– czcionka *Times New Roman*; wielkość czcionki: 12 pkt.; odstęp między wierszami: 1,5;

– skróty stosowane w tekście: wiek – w.; rok – r.; długość – dł.; szerokość – szer.; wysokość – wys.; grubość – grub.; stanowisko – stan., połowa – poł.;

– prosimy o stosowanie w tekstach narracji w 3. osobie liczby pojedynczej lub mnogiej, ewentualnie w formie bezosobowej;

– prosimy o stosowanie w tekście i przypisach dolnych wyłącznie przypisów oksfordzkich – wg wzoru:

nawias – inicjał imienia – nazwisko – rok wydania – przecinek – numer strony (skrót s.) – przecinek – rycina (ryc.), tablica (tabl.), tabela (tab.) itp. – nawias, np.: (S. Słowiński 2006, s. 83, ryc. 3:1) lub jeżeli wymieniamy autora w tekście narracyjnym: S. Słowiński (2006, s. 83, ryc. 3:1);

– przypisy dolne powinny zawierać jedynie informacje uzupełniające, a nie stanowić pole do wpisywania kolejnych pozycji bibliograficznych;

– cytowana literatura powinna być umieszczona na końcu tekstu i wyróżniona słowem „Bibliografia”. Jeżeli wykorzystujecie Państwo zarówno źródła pisane, jak i opracowania, to należy je wydzielić, jako pierwsze umieszczając *Źródła*, np.:

Ammianus Marcellinus

2002 *Dzieje rzymskie*, tłum. I. Lewandowski, Warszawa.

Preußisches

1944 *Preußisches Urkundenbuch*, t. 3, oprac. M. Hein, Königsberg.

Prosimy o zapisywanie pełnych tytułów publikacji źródłowych, ewentualne skróty zostaną bowiem wprowadzone przez redakcję w sposób jednolity dla całej publikacji.

Kolejnym elementem Bibliografii powinny być *Opracowania*, np.:

Rębkowski M.

1995 *Średniowieczna ceramika miasta lokacyjnego w Kołobrzegu*, Kołobrzeg.

Słowiński S.

2006 *Kilka uwag na temat wczesnośredniowiecznych obwałowań Szczecina*, [w:] *Świat Słowian wczesnego średniowiecza*, red. M. Dworaczyk, A.B. Kowalska, S. Moździoch, M. Rębkowski,

Szczecin-Wrocław, s. 83-90.

Żak J.

1978 *Frankijskie elementy kulturowe w kulturze protopolskiej (V/VI-IX w.)*, „Pomorania Antiqua”, t. 8, s. 43-56.

Prosimy o stosowanie nazw czasopism (ujętych w cudzysłów) w pełnym brzmieniu, ewentualne skróty zostaną bowiem wprowadzone przez redakcję w sposób jednolity dla całej publikacji. Numery tomów proszę zapisywać liczbami arabskimi.

W przypadku cytowania artykułów w językach cyrylicznych (np. rosyjskim, ukraińskim, białoruskim czy bułgarskim) należy zastosować transliterację na alfabet łaciński według norm przyjętych w PN-ISO 9 z lutego 2000 r., np.:

Кирпичников А.Н.

1966 *Древнерусское оружие. Выпуск 2. Копя, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени IX-XIII вв.*, Археология СССР. Свод археологических источников E1-36, Москва-Ленинград.

na

Kirpičnikov A.N.

1966 *Drevneruskoe oružje. Vypusk 2. Kopâ, sulicy, boevye topory, bulavy, kisteni IX-XIII vv.*, Arheologia SSSR. Svod arheologičeskikh istočnikov E1-36, Moskva-Leningrad.

Cytowanie stron internetowych prosimy wykonać w następujący sposób:

Комар А.В., СухобокOV О.В.

2000 *Vooruženie i voennoe delo Hazarskogo kaganata*, Vostočnoevropejskij arheologičeskij žurnal 2 (3) (artykuł dostępny na stronie http://archaeology.kiev.ua/journal/020300/komar_sukhobokov.htm – stan z 17.08.2006 r.).

Cytowanie maszynopisów prosimy wykonać w następujący sposób:

Marcinkowski M.

1985 *Skic, gm. Złotów, woj. pilskie. Dokumentacja badań weryfikacyjnych domniemanego grodziska (stan. 1) i osad (stan. 2, 3)*, Szczecin (maszynopis w archiwum Pracowni Archeologicznej Zamek Księżąt Pomorskich w Szczecinie).

RYCINY

- ryciny ilustrujące tekst prosimy zeskanować w trybie skala szarości (8 bitów) w rozdzielczości co najmniej 300 dpi, zachowując oryginalne wymiary, i zapisać jako mapę bitową w formacie TIF. W przypadku braku możliwości przygotowania materiału graficznego według podanych zasad należy przesłać oryginały rycin – zdjęcia lub kalki – ich obróbką zajmie się Redakcja;
- ryciny należy zaopatrzyć w czytelną i proporcjonalną skalę liniową, a poszczególne zabytki oznaczać odpowiedniej wielkości czcionką Arial;
- wszystkie ilustracje prosimy opisać jako ryciny (ryc. 1, 2, 3 itd.), a numery poszczególnych rycin powinien odpowiadać nazwom kolejnych plików graficznych dołączonych na płycie CD;
- ryciny należy numerować w kolejności pojawienia się odsyłaczy w tekście;
- w tekście kolejne ryciny należy przytaczać następująco: ryc. 1:1, 3 (gdy powołujemy się na różne obiekty na jednej rycinie) lub ryc. 1:1-3 (gdy powołujemy się na kolejne obiekty na rycinie);
- wszystkie ryciny powinny być zaopatrzone w podpisy, umieszczone w oddzielnym dokumencie. W podpisie każdej ryciny należy umieścić nazwę miejscowości i gminy oraz numer stanowiska (np.: **Ryc. 1. Pień, gm. Dąbrowa Chełmińska, stan. 1. Lokalizacja wykopów z lat 2005-2006**). W podpisie pod ryciną należy także podać autora rysunku lub zdjęcia (np.: **rys. H. Bona** lub **fot. A. Janowski**);
- jeżeli rycina była już wcześniej publikowana, należy podać, skąd została zaczerpnięta (np.: **Ryc. 1. Pień, gm. Dąbrowa Chełmińska, stan. 1. Plan grodziska sporządzony w 1941 r. (wg Brutzer 1942, ryc. 19)**).

PRZEKAZANIE DO DRUKU

Do Redakcji należy dostarczyć artykuł w wersji elektronicznej (dysk CD lub DVD zawierający tekst, streszczenie, abstrakt, słowa kluczowe, spis rycin oraz ryciny w osobnych

plikach) oraz 1 egzemplarz wydrukowanego tekstu (zgodnego z wersją elektroniczną) z ponumerowanymi stronami oraz ponumerowanymi rycinami i tabelami. Prosimy o podanie pod tekstem dokładnych adresów autorów, wraz z adresem e-mail do korespondencji (zostaną one umieszczone na końcu artykułów).